

SAXA: „Biberach – Stadtpfarrkirche und Salzstadel“ 2020, Wortmalerei, Original Serigrafien in s/w, blau und gelb auf Hahnemühle Karton; 50 x 70 cm (Foto: Monika Nonnenmacher)

SAXA: „Ich liebe Worte“

15. November 2020 bis 10. Oktober 2021

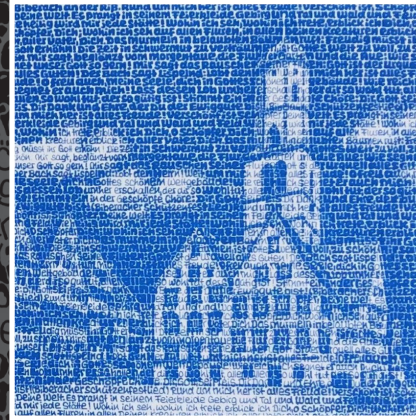
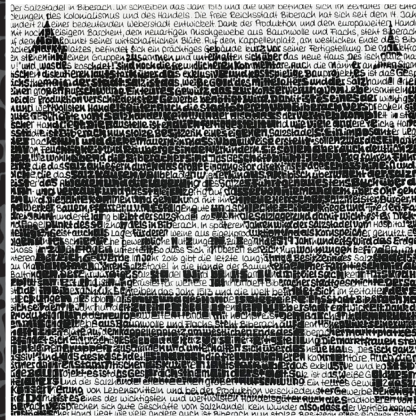
Zur zweiten Vernissage der Ausstellung „Wir lieben Worte“ mit Arbeiten von SAXA am **Freitag, 02. Juli von 16.00 bis 20.00 Uhr** sowie am **Samstag, 03. Juli von 13.00 bis 17.00 Uhr** und am **Sonntag, 04. Juli von 11.00 bis 16.00 Uhr** laden wir recht herzlich ein. Die Ausstellung zeigt neben den „Biberach“ Arbeiten viele geschriebene Portraits bekannter Persönlichkeiten wie Martin Luther King, Freddie Mercury, Albert Einstein, The Rolling Stones, Udo Lindenberg und viele mehr in unterschiedlichen Formaten.

Wenn möglich findet eine Weinverkostung von DiVini statt. Die dann aktuell geforderten Schutzmaßnahmen sind einzuhalten.

Die Galerie hat nach der Vernissage keine festen Öffnungszeiten. Bitte vereinbaren Sie Ihren individuellen Termin, um die Ausstellung und die Biberach Grafiken bis Oktober 2021 anzuschauen!

KNOLL.art **DiVini**
Sehen. Verstehen. Leben. Genießen.

Römerweg 19 | 88447 Warthausen – Oberhöfen | Tel. 0160/7081795 | www.knoll-art.de | www.divini.de
Öffnungszeiten nach telefonischer Vereinbarung



Die Benefizaktion

Mit der Ausstellung „Ich liebe Worte“ des Kölner Künstlers SAXA startete die Galerie KNOLL.art im November 2020 eine **Benefizaktion für den Verein Bauhütte Simultaneum**, der seit 2011 Spendengelder für die Sanierung der Stadtpfarrkirche St. Martin in Biberach akquiriert. SAXA hat für die Ausstellung und das Benefizprojekt **zwei Unikatarbeiten** für Biberach „geschrieben“. Jeweils im Format 100 x 100 cm.

Die erste Unikatarbeit zeigt die **Stadtpfarrkirche** vom Marktplatz aus gesehen mit den beiden Gutermann’schen Häusern im Vordergrund. Geschrieben mit dem Text unseres Biberacher Schützenfestliedes!

Von dieser Unikatarbeit gibt es **drei limitierte Grafikeditionen**.

- Variante 1 – 1-farbig: Schwarz auf Weiß (s/w) (Auflage: 87 Stück)
- Variante 2 – 1-farbig: Sonderfarbe Blau auf Weiß (Blau) (Auflage: 48 Stück)
- Variante 3 – 2-farbig: Gelb über Schwarz auf Weiß (Auflage: 48 Stück)

Die zweite Unikatarbeit zeigt den **Salzstadel** vom Kapellenplatz aus gesehen mit dem Weissen Turm und dem Gigelturm im Hintergrund. Geschrieben mit einem Text über die Geschichte des Salzstadel!

Auch von dieser Unikatarbeit gibt es **drei limitierte Grafikeditionen**.

- Variante 1 – 1-farbig: Schwarz auf Weiß (s/w) (Auflage: 51 Stück)
- Variante 2 – 1-farbig: Sonderfarbe Blau auf Weiß (Blau) (Auflage: 40 Stück)
- Variante 3 – 2-farbig: Gelb über Schwarz auf Weiß (Auflage: 40 Stück)

Blattformat aller limitierten Grafiken: 50 x 70 cm. Jede Grafik ist vom Künstler nummeriert und signiert.

- Preis pro Blatt für eine schwarz/weiß Originalgrafik: 500,- €
- Preis pro Blatt mit den Schmuckfarben Blau oder Gelb: 750,- €
- Preis pro Zweierset mit den Schmuckfarben Gelb und Blau: 1.250,- €
- Preis pro Dreierset mit allen drei Farben: 1.600,- €

Motive beliebig kombinierbar.

Der Reinerlös aus dem Verkauf der beiden Unikatarbeiten sowie der limitierten Originalgrafiken der beiden Biberacher Kunstwerke geht an den Verein Bauhütte Simultaneum e.V.

